



Rivista trimestrale di architettura  
arredamento e industrial design  
Giugno 1980

## Sommario

Pier Carlo Santini	20	Per una nuova Triennale
Ornella Selvafolta	24	1905 Milano: primo concorso per arredi economici
Daria Ripa di Meana	30	A proposito della mostra alla Besana
Cini Boeri e Laura Griziotti	35	Uno spazio tutto azzurro
G. Gilardoni con Falcetti e von Wunster	38	Ambienti di un istituto di credito
Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo	41	A Napoli: per la BMW
Giovanni Klaus Koenig	42	Berlin 1980: Bauhaus-archiv e mercato delle pulci
Attilio Marcolli	46	Lancia Delta
	53	Dalla Scandinavia
Mario Bellini	57	Tavoli « La Loggia »
Eugenio ed Enrico Gerli	60	Serie 225: composizioni variabili
Franco Poli	63	Altopiano
	65	Comforto serie 10
Antonio Citterio e Paolo Nava	67	Una cucina, tante cucine: Factory
Bruno Gecchelin	72	Ring, a luce alogena
Salvatore Grande	74	Il segno, rappresentazione dello spazio
Luigi Bearzotti e Giacomo Pasini	82	Miscellanea
N. Di Salvatore	98	Visione, psicologia della forma e psicologia dello spazio
Guido Ballo	104	La scultura scenica di Alik Cavaliere
Paul Monks	106	A Londra
H. Neuman Ass. Glen Gregg	107	A Yale

Direzione: Sergio Mazza  
Redazione: Giuliana Gramigna  
Grafica: Salvatore Gregorietti (Unimark)  
Fotografie: Anghinelli, A. Ballo, M. Ballo, Basilico, Daubney, Fittipaldi, Gamberoni, Ital Design, Koenig, Salvador, Studio Azzurro, Zani.

Editrice CO.P.I.N.A. s.r.l.  
Sede sociale, amministrazione, pubblicità:  
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508  
Direzione, redazione:  
20145 Milano, via Ippolito Nievo 10, telefono 4696021  
Distribuzione esclusiva per l'estero:  
Messaggerie Internazionali, via Gonzaga 4, Milano.  
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome, Shinjuku-Ku Tokyo 160.  
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:  
Libreria Leonardo da Vinci Ltda,  
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.  
Stampa: Cooperativa Poligrafico Editoriale Colombi, a.r.l. Pero (Milano)  
Direttore responsabile: Sergio Mazza  
Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66  
Un numero lire 3000  
Pubblicità inferiore al 70 per cento.  
Printed in Italy



In copertina, riferito al servizio di Guido Ballo  
« La scultura scenica di Alik Cavaliere » è la  
riproduzione di « Natura prigioniera » del 1968, bronzo,  
ferro, un libro, un lucchetto.